|  |  |
| --- | --- |
| **Білім беру ұйымының атауы** | М.Горький атындағы ЖОМ |
| **Пәні:** | Қазақстан тарихы |
| **Бөлім:** | **6.2X ғасыр - XІІІ ғасырдың басындағы Қазақстан** |
| **Педагогтің аты-жөні:** | Шыназбаева К.А. |
| **Күні:** | 25.11.2021ж |
| **Сынып: 6 ә** | Қатысушылар саны:  | Қатыспағандар саны: |
| **Сабақтың тақырыбы:** | **Түріктердің материалдық және рухани мәдениеті.**Зерттеу сұрағы: Әлем өркениетінің дамуына түрік мәдениеті қандай үлес қосты? |
| **Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаты:** | 6.2.2.5 көшпелілердің қолданбалы өнер жетістіктерін сипаттау;6.2.2.2 ортағасырлық сәулет өнері ескерткіштерінің ерекшеліктерін түсіндіру; 6.2.3.3 «Кодекс Куманикус» сөздігінің халықаралық байланыстардағы рөлін анықтау |
|  **Сабақтың мақсаты** | Оқушылар: түркі халықтарының мәдениеті, діни наным сенімдері, шаруашылығы мен өмір салтын зерттеу арқылы әлемдік өркениеттің дамуына қосқан үлесін түсінеді. |
| **Сабақтың барысы** |
| **Сабақтың кезеңі//уақыты** | **Педагогтің әрекеті** | **Оқушының әрекеті** | **Бағалау** | **Ресурстар** |
| Ұйымдастыру Өзін-өзі тексеруӨткен білімді еске түсіру | Сурет арқылы сабақтың тақырыбын болжау. * Суреттерден нені көріп тұрмыз? Не сезіп тұрмыз? Оларды қандай ортақ тақырып байланыстырады?

Сабақтың тақырыбы таныстырылып, оқу мақсатын анықтау алдымен оқушыларға ұсынылады. Оқушылар жауабы, мұғалімнің дайындаған оқу мақсатымен салыстырылып, өзгешелік болса, ортақ оқу мақсаты жазылады.  | Оқушылар өз ойларын ортаға салады.Оқушылар жауаптары арқылы жаңа тақырыпқа көшу | мадақтау | Тақырыптық суреттер |
| Жаңа білім | Мәтінмен жұмыс«Түркілердің мәдени жетістігі» 1. Түркі халықтарының дүниетанымы, діні, Тәңірлік(жерлеу ерекшеліктерін, наным-сенімдері).
2. Көшпелілер өркениеті мен отырықшы мәдениеттің жетістіктері(көшпелілердің тұрмыста қолданатын ыдыс-аяқ, қару-жарақ, ер тоқымның, ер адам киетін шалбардың және т.б. ойлап табулары).

**Зерттеу** Көшпелілердің қолданбалы өнер жетістіктері**«ЕНАРА» стратегиясы (5R) маңыздылық кестесі**

|  |  |
| --- | --- |
| Есте қалатын (кім үшін?) |  |
| Нәтижелі (қандай нәтижелерге әкелді? Нәтижелері позитивтіәлде негативті сипатқа ие ме?) |  |
| Айырықша мәнді (Сол тарихи кезеңде ол қандай көрініс тапты?Ол маңызды немесе айрықша болып есептелді ме?) |  |
| Резонансты (Оқиға/құбылыс қазіргі өмірге әсер етті ме? Қазіргіқоғам дамуына әсер етті ме? Адамдар одан сабақ алды ма?) |  |
| Айқындайтын/ басқа да қырларын түсінуге жол ашатын (оқиға/құбылыс сол заманның адамдарының өмірі мен көзқарастарытуралы қандай ақпарат береді?) |  |

«Попс формуласы»: Сәулет өнері ескерткіштері Ерекше дамыған 1-қадам: «Менің ойымша...» 2-қадам: «Себебі мен оны былай түсіндіремін...» 3-қадам: «Оны мен мынадай фактілермен, мысалдармен дәлелдей аламын...» 4-қадам: «Осыған байланысты мен мынадай қорытындыға келдім...»Кодекс куманикус

|  |  |
| --- | --- |
| Алынған дерек |  |
|  |  |
|  |  |

 | Мәтінмен жұмысМәтіннен негізгі идеяны анықтайдыДескрипторларЗергерлік өнердің дамығанына2 дәлел келтіреді.Шыны өндірісі мен қыш-құмыра кәсіптерінің дамығанына 2 дәлел келтіреді.Тері өңдеу мен ұсталық кәсіптерінің дамығанына 2 дәлел келтіреді.Ғаныш, махалла, керуен сарайы, ташнау, цитадель, шахристан, рабад ұғымдарының мағынасын біледі; Қаладағы тұрғын үйлер мен қоғамдық құрылыстарды сипаттайды.«Кодекс Куманикус» сөздігінің негізгі мазмұнын сипаттайды;Екі ерекшелігін атайды;Орта ғасырлардағы маңызына баға береді.  | **ҚБ** Мұғалім оқушылар жауабын мұқият тыңдап кері байланыс беріп отырады «Ең үздік жауап»«Алақан-жұдырық»«Жұлдызшалар» | Ақпараттық мәтінКестеТаратпа материалдарПОПС формуласы |
| Бекіту | Сабақты қорытындылауТүріктердің материалдық және рухани мәдениетінің қазіргі таңдағы маңызыҮйге тапсырма Түріктердің материалдық және рухани мәдениеті. | Сабақтың тақырыбын қорытындылау | «Ең үздік жауап» | Ақпараттық карточка |
| Кері байланыс | «Сөйлемді аяқта...»- Мен үшін қызық болғаны...-Мен үшін қиын болғаны...- Мен ... туралы білгім келеді. | Тақырып бойынша не білетінін, не білгісі келетінін, не білгенін жазады  | Оқушылар бағалай критерийлерімен өз деңгейлерін бағалайды | А4, конспект  |